

Komunikat prasowy
Warszawa, 20 września 2012 r.

Szalone Dni Muzyki 2012 „ROSJA”
28-30 września 2012 roku
3 dni – 60 koncertów – 950 artystów

„To idzie młodość...”

10 najlepszych zespołów wyselekcjonowanych spośród szkół muzycznych z całej Polski wystąpi za tydzień, w dniach 28-30 września, na scenach Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie podczas międzynarodowego festiwalu Szalone Dni Muzyki „ROSJA”, wykonując utwory najwybitniejszych rosyjskich kompozytorów, takich jak: Rimski-Korsakow, Czajkowski, Rachmaninow, Prokofiew, Strawiński i Szostakowicz. W ciągu 3 dni w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej wystąpi około 950 artystów z całego świata prezentując geniusz muzyczny rosyjskich twórców podczas 60 koncertów.



Aby dostać się do tak elitarnego grona, młodzi acz wybitni adepti sztuki, musieli nagrać swoje wystąpienia i wystać je wraz z propozycją programu do Centrum Edukacji Artystycznej (CEA), przejść wstępną, lecz ostrą selekcję, a następnie przypaść do gustu wytrawnym uszom Komisji w składzie: Janusz Marynowski, Dyrektor Naczelny Orkiestry Sinfonia Varsovia – Przewodniczący Komisji oraz Zdzisław Bujanowski, Dyrektor CEA.

To jednak nie koniec. Ostateczną wykładnią dla młodych artystów był René Martin, Dyrektor Artystyczny Festiwalu, który dokonywał selekcji programowej, aby Młodzi Wykonawcy - tak są nazywane zwycięskie zespoły, które dostąpiły zaszczytu gry na tym międzynarodowym

festiwalu - wpasowali się w program Szalonych Dni Muzyki „ROSJA”.

„To młode, bardzo zdolne i wyróżniające się zespoły. Występy podczas Szalonych Dni Muzyki „ROSJA”, zwłaszcza te łączone z występami światowej sławy artystów, są sporym wyzwaniem i nobilitacją. Jednak występy tych zespołów to również podniesienie rangi naszych koncertów. Jesteśmy dumni, że będziemy gościć u nas tych świetnie zapowiadających się wirtuozów. Wierzę, że doskonale sobie poradzą” – komentuje Janusz Marynowski.

Ostatecznie w gronie zwycięzców znalazło się 8 orkiestr, 1 chór i 1 kwintet akordeonowy, z takich miast jak: **Bielsko Biała** (Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Stanisława Moniuszki), **Bydgoszcz** (Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina), **Gdańsk** (Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Feliksa Nowowiejskiego), **Kraków** (Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza), **Lublin** (Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Lipińskiego), **Łódź** (Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki), **Rzeszów** (Zespół Szkół Muzycznych nr 1 im. Karola Szymanowskiego), **Warszawa** (Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina oraz Zespół

Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego), **Wrocław** (Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego).

Zwycięskie zespoły będą występować samodzielnie na scenach Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w sali Gogol (namiot rozstawiony na Placu Teatralnym, do którego wstęp jest wolny) oraz na koncertach łączonych w salach Puszkina, Dostojewskiego i Czechowa.

Projekt Młodych Wykonawców realizowany jest dzięki wsparciu Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Centrum Edukacji Artystycznej.

Organizatorzy Festiwalu w Polsce, Orkiestra Sinfonia Varsovia, CREA (Centre de Réalisations et d'Études Artistiques à Nantes), Fundacja "Ogrody Muzyczne" oraz Teatr Wielki - Opera Narodowa zapraszają na wspaniałą przygodę z rosyjską muzyką klasyczną.

Bilety w cenie 5, 7, 10 zł dostępne są w kasach Teatru Wielkiego - Opery Narodowej, w sprzedaży internetowej www.teatrwlki.pl i www.ebilet.pl oraz w punktach e-Bilet. Szczegóły na: www.szalonednimuzyki.pl.

O La Folle Journée / Szalone Dni Muzyki

„Szalone Dni Muzyki ROSJA” to polska edycja międzynarodowego festiwalu La Folle Journée, którego pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym jest René Martin – twórca festiwalu i organizator licznych koncertów muzyki klasycznej na całym świecie, założyciel Centre de Realisations et d'Etudes Artistiques a Nantes (C.R.E.A.). Festiwal po raz pierwszy odbył się we francuskim Nantes w 1995 roku. Wkrótce potem jego coroczne edycje przeniosły się do Portugalii, Hiszpanii, Japonii, Brazylii i Polski. To międzynarodowe wydarzenie zyskało tak ogromną popularność, że w 2013 roku rozszerzy się na Kanadę i Chiny, a w kolejce czekają następne kraje. Szalone Dni Muzyki to wyjątkowe spotkania z muzyką, na które zaproszony jest każdy, bez wyjątku.

Poprzednie warszawskie edycje Szalonych Dni Muzyki poświęcone były muzyce Chopina („Chopin Open” w 2010 r.) oraz Brahmsa, Mahlera, Liszta, Straussa i Szymanowskiego („Les Titans” w 2011 r.). **Każdorazowo w ok. 100 koncertach wykonywanych przez setki artystów z kilkunastu krajów świata, uczestniczyło blisko 30 000 słuchaczy, a w towarzyszących im akcjach edukacyjnych wzięło udział łącznie ok. 6 500 dzieci z warszawskich szkół podstawowych. Także w tym roku „Akcja Labirynt” poprzedziła Szalone Dni Muzyki.**

Jak co roku, zarówno dobór programu, jak i artystów polskich oraz zagranicznych, zadowoli nawet wytrawnych melomanów, a krótki czas koncertów (45-60 minut) oraz przystępne ceny biletów powinny zachęcić tych wszystkich, którzy do tej pory mieli niewielki kontakt z muzyką klasyczną lub opierali się jej urokowi.

www.follejournee.pl / www.szalonednimuzyki.pl

Kontakt:

Natalia Daca, Specjalista ds. kontaktów z mediami, Sinfonia Varsovia; tel: +48 662 154 305,

e-mail: pr@sinfoniavarsovia.org

Marcin Sęk, SWOT; tel: +48 691 404 400; e-mail: msek@swot.pl