

Komunikat prasowy
Warszawa, 20 września 2012 r.

Szalone Dni Muzyki 2012 „ROSJA”
28-30 września 2012 roku
3 dni – 60 koncertów – 950 artystów

Warszawa stolicą muzyki rosyjskiej

Co łączy nagrodzonego Oscarem „Piotrusia i wilka” i „Czarnego Łabędzia” z oscarową rolą Natalie Portman? Co ma wspólnego „Romeo i Julia” z legendarnym „Star Trekiem”? Co łączy „Waleczne Serce” z wybitną rolą Mela Gibsona i „Szeherazadę”? I w końcu co ma wspólnego „Conan Barbarzyńca”, klasyk z Arnoldem Schwarzeneggerem z... „Lotem trzmiela”? Otóż wszędzie pojawia się genialna twórczość najwybitniejszych rosyjskich kompozytorów, takich jak: Rimski-Korsakow, Czajkowski, Rachmaninow, Prokofiew, Strawiński i Szostakowicz, której za tydzień będzie można posłuchać w Warszawie.



W dniach 28-30 września, już po raz trzeci, Teatr Wielki - Opera Narodowa w Warszawie otworzy się dla rzeszy osób, zarówno miłośników muzyki, jak i tych, którzy dopiero przełamują pierwsze lody w świecie muzyki klasycznej, a Warszawa stanie się stolicą muzyki rosyjskiej dzięki międzynarodowemu festiwalowi „Szalone Dni Muzyki – ROSJA”. W ciągu 3 dni 950 artystów z całego świata zaprezentuje geniusz muzyczny największych rosyjskich twórców.

Według zwyczaju na koncerty muzyki klasycznej powinno się przychodzić w strojach wieczorowych. Nie tym razem. Festiwal Szalone Dni Muzyki jest dla wszystkich, bez wyjątku, a jego celem jest przekazanie przesłania, że muzyka klasyczna może być ciekawa, a słuchać jej można także w jeansach. Podczas tego wyjątkowego festiwalu nikt więc nie spojrzy krzywo na sąsiada w bluzie czy swetrze.

Koncerty, a jest ich w tym roku 60, odbywać się będą w 4 salach oraz w namiocie koncertowym ustawionym na Placu Teatralnym. Specjalnie z okazji festiwalu sale Teatru Wielkiego - Opery Narodowej przyjmą nazwiska wielkich rosyjskich pisarzy: Sala Moniuszki zamieni się w Salę Puszkina, Zascenium - Dostojewskiego, Kameralna - Czechowa, a Sale Redutowe - Tołstoja. **Namiot koncertowy, do którego wstęp będzie bezpłatny, obejmie patronatem Gogol.**

Koncert inauguracyjny odbędzie się 28 września o godz. 19:00 w Sali Puszkina na 1600 miejsc! 90-minutowy koncert zapowiada się niezwykle eklektywnie. Wystąpią bowiem zarówno profesjonalści - pianista **Boris Berezovsky**, dyrygent **Alexander Vedernikov** oraz **Sinfonia Varsovia** - jak i młodzi, lecz już wybitni adepci sztuki, którzy zasilą skład orkiestry. **Młodzi Wykonawcy** to przedstawiciele wyselekcjonowanych szkół muzycznych z całej Polski oraz uczestnicy **Akademii Sinfonia Varsovia** - pierwszej edycji elitarnych warsztatów uczących młodych muzyków gry w orkiestrze. W klimat

tegorocznego festiwalu wprowadzi słuchaczy muzyka cerkiewna w wykonaniu **Chóru Duchowieństwa Diecezji Warszawsko-Bielskiej**.

Sala Puszki, największa scena festiwalowych koncertów, zarezerwowana jest na koncerty symfoniczne najlepszych polskich orkiestr. Obok Sinfonii Varsovii wystąpią: **Orkiestra Filharmonii Narodowej, Orkiestra Teatru Wielkiego - Opery Narodowej i Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus**, a zadyrygują nimi m.in. **Dmitri Liss, Antoni Wit**, a także młody uzbekistańczyk: **Aziz Shokhakhimov**. Poza znanymi i lubianymi melodiami z baletów „Dziadek do orzechów” i „Jezioro łabędzie”, będzie można usłyszeć inne wielkie dzieła Czajkowskiego, a także Musorgskiego, Rachmaninowa i Szostakowicza. Nie lada gratką dla miłośników sztuki filmowej będzie pokaz filmu animowanego *Piotruś i Wilk* z muzyką na żywo.

Dzięki festiwalowi każdy będzie mógł poznać od środka piękno Teatru Wielkiego - Opery Narodowej. **Sala Dostojewskiego** na 350 miejsc, która na co dzień jest Zascenium Teatru to miejsce, gdzie tajne przejścia, ukryte zakamarki i piękne wnętrza tworzą wrażenie tajemniczości, którą przenika baśniowa, wręcz mityczna atmosfera, co w połączeniu z doskonałą muzyką na każdym wywoła dreszcze emocji. W sali tej będą się odbywały głównie koncerty symfoniczne, m.in. Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus pod batutą **George'a Tchitchinadze** z interpretacją *Szeherazady* Rimskiego-Korsakowa, ale też kameralne, w tym występ **Tria Wanderer**, czy **Polskiej Orkiestry Kameralnej** pod dyрекcją **Jerzego Maksymiuka**. W wykonaniu pianisty **Abdela Rahmana El Bacha** będzie można usłyszeć wszystkie *Preludia* Rachmaninowa, ale też *II Koncert fortepianowy* Prokofiewa.

Miłośnicy muzyki kameralnej prawdopodobnie spędzą dużo czasu **w salach Czechow i Tołstoj**. W sali **Czechow**, liczącej 250 miejsc, wystąpią m.in. rosyjski pianista Vadim Rudenko oraz w duecie: Bartosz Koziak (wiolonczela) i Justyna Danczowska (fortepian). Tam też w *Baśniowy Świat Muzyki Rosyjskiej* wprowadzą najmłodszych - dzieci od 0 do 5 lat - specjalne koncerty „**Smykofonii**”. Z kolei na scenie w **sali Tołstoj** zaprezentują się m.in. **Kwartet Borodina**, pianiści: **Andrei Korobeinikov, Nikolai Lugansky**, wiolonczelista **Alexander Kniazev**, a prosto z Petersburga przyjedzie **Rosyjska Orkiestra Rogów** pod dyрекcją Siergieja Polaniczko.

W **sali Gogol – namiocie rozstawionym na Placu Teatralnym**, gdzie pomieści się nawet 300 osób, a **wstęp jest wolny** - swoje talenty będą prezentować głównie **Młodzi Wykonawcy** – najlepsze zespoły z 10 szkół muzycznych z całej Polski. Tu koncertować będzie sławny zespół **Motion Trio**. Będzie można również poznać **Strawińskiego w wersji hip-hopowej**. **Warto to zobaczyć!**

Jak co roku, zarówno dobór programu, jak i artystów polskich oraz zagranicznych, zadowoli nawet wytrawnych melomanów, a krótki czas koncertów (45-60 minut) oraz przystępne ceny biletów powinny zachęcić tych wszystkich, którzy do tej pory mieli niewielki kontakt z muzyką klasyczną lub opierali się jej urokowi.

Bilety w cenie 5, 7, 10 zł dostępne są w kasach Teatru Wielkiego - Opery Narodowej, w sprzedaży internetowej www.teatrwielenki.pl i www.ebilet.pl oraz w punktach e-Bilet. Szczegóły na: www.szalonednimuzyki.pl.

Organizatorzy Festiwalu w Polsce zapraszają na wspaniałą przygodę z rosyjską muzyką klasyczną!

- **Organizatorzy Festiwalu:** Orkiestra Sinfonia Varsovia, CREA (Centre de Réalisations et d'Études Artistiques à Nantes), Fundacja "Ogrody Muzyczne", przy współpracy Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, Instytutu Francuskiego w Warszawie oraz Instytutu Muzyki i Tańca
- **Patronat Honorowy objęli:** Prezydent m.st. Warszawy Pani Hanna Gronkiewicz-Waltz, Minister Edukacji Narodowej Pani Krystyna Szumilas, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ambasador Francji Pan Pierre Buhler, Ambasador Rosji Pan Alexander Alekseev
- **Sponsor Festiwalu:** Auchan
- **Partnerzy Festiwalu:** Miasto Stołeczne Warszawa, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Kultury Federacji Rosyjskiej, Fundacja Sinfonia Varsovia, Pałac w Radziejowicach, Centrum Edukacji Artystycznej, Fundacja Muzyka jest dla wszystkich, Ambasada Francji, JWT Warszawa, Blueberry, Carat, AMS, Cam Media, Digital Board, IDM net, SWOT, eBilet.pl, Renault, Silesia Music Center, Kawai, Weil Gotshal, Polservice, Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, Stolica, ZAiKS
- **Główny patron medialny Festiwalu:** Radio RMF Classic,
- **Patroni medialni Festiwalu:** TVP 2, TVP Kultura, TVP Warszawa, Radio Kampus, Polityka, Gazeta Wyborcza, The Warsaw Voice, Culture.pl, Gazeta.pl Warszawa, Cameralmusic.pl

O La Folle Journée / Szalone Dni Muzyki

„Szalone Dni Muzyki ROSJA” to polska edycja międzynarodowego festiwalu La Folle Journée, którego pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym jest René Martin – twórca festiwalu i organizator licznych koncertów muzyki klasycznej na całym świecie, założyciel Centre de Realisations et d'Etudes Artistiques a Nantes (C.R.E.A.). Festiwal po raz pierwszy odbył się we francuskim Nantes w 1995 roku. Wkrótce potem jego coroczne edycje przeniosły się do Portugalii, Hiszpanii, Japonii, Brazylii i Polski. To międzynarodowe wydarzenie zyskało tak ogromną popularność, że w 2013 roku rozszerzy się na Kanadę i Chiny, a w kolejce czekają następne kraje. Szalone Dni Muzyki to wyjątkowe spotkania z muzyką, na które zaproszony jest każdy, bez wyjątku.

Poprzednie warszawskie edycje Szalonych Dni Muzyki poświęcone były muzyce Chopina („Chopin Open” w 2010 r.) oraz Brahmsa, Mahlera, Liszta, Straussa i Szymanowskiego („Les Titans” w 2011 r.). **Każdorazowo w ok. 100 koncertach wykonywanych przez setki artystów z kilkunastu krajów świata, uczestniczyło blisko 30 000 słuchaczy, a w towarzyszących im akcjach edukacyjnych wzięło udział łącznie ok. 6 500 dzieci z warszawskich szkół podstawowych. Także w tym roku „Akcja Labirynt” poprzedziła Szalone Dni Muzyki.**

www.follejournee.pl / www.szalonednimuzyki.pl

Kontakt:

Natalia Daca, Specjalista ds. kontaktów z mediami, Sinfonia Varsovia; tel: +48 662 154 305,
e-mail: pr@sinfoniavarsovia.org

Marcin Sęk, SWOT; tel: +48 691 404 400; e-mail: msek@swot.pl

Szalone Dni Muzyki